

アカサカ ヒロコ

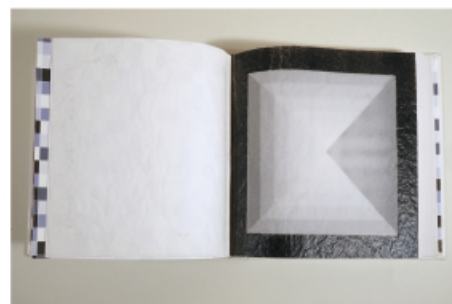
Profile

銅版画による絵画作品やアクリル絵具によるイラストレーション作品の制作に加えて、トレーシングペーパーを素材に緻密な加工をほどこしたブックアート作品や、こうした紙の素材によって実物大の椅子を立体でつくり空間を構成する作品などを制作、発表。大阪府大阪市在住。

参考作品

実際の出品作品とは異なります

THE BOX III 2018 年 トレーシングペーパー、紙、厚紙、布、インク
/ ステンシル、インクジェットプリント 18.9×18.9×3.6cm



表紙を開くと、トレーシングペーパーを束ねたページに、ローラーを使ったステンシルの技法ももとに、黒やグレーのインクで格子のかたちを一部刷り、ページごとに少しずつ格子のかたちを残しながらそれぞれの紙を切り抜くことで、各ページが重なり合いきわめて規則的かつ複雑な模様が、本の内部に立体的につくられて見える。